**En este interminable encierro, finalmente nos quedarenos sin televisión?**

Ya hemos visto los mejores programas, estamos aburridos de las maratones (atracones) y las producciones han quedado en suspenso. Pero aún hay esperanza.

Como cabía esperar durante el primer confinamiento la gente pasó/estuvo más tiempo pegada a sus pantallas. El año pasado, Ofcom, consejo audiovisual británico, informó que en abril se vio alrededor de un tercio más la televisión y los vídeos en línea que el año anterior. Netflix y Amazon Prime han informado recientemente de su récord de nuevxs suscriptorxs en los últimos 12 meses.

Durante ese primer encierro, tuve la suerte de poder trabajar desde casa, por lo que me puse algunos objetivos televisivos. Volver a verme Los Soprano, porque llevaba al menos 10 años que no la veía, y quería confirmar si seguía siendo la mejor serie de la historia; culturizarme viendo documentales, asegurándome de que al menos alguno no estuviera en inglés, ya que es más fácil desconectar del móvil cuándo estás viendo algo en islandés.

Pero a medida que las órdenes de “quédate en casa” se volvían insistentes, ver la tele me empezó a cansar. Como muchos, me he tragado las grandes sagas y las mejores series de 2020. En la televisión de toda la vida -es como/viene a ser Netflix, pero tienes que ver lo que echen en el momento- hay muchas más repeticiones de lo habitual, y se sospecha que ciertas series que podrían haber fracasado en una franja diurna se trasladaron al horario de máxima audiencia.

Sin duda, el primer confinamiento retrasó la producción de algunas series y películas y provocó recortes. [Aunque](https://es.pons.com/traducci%C3%B3n/espa%C3%B1ol-ingl%C3%A9s/aunque) [los](https://es.pons.com/traducci%C3%B3n/espa%C3%B1ol-ingl%C3%A9s/los) taquillazos [tarden](https://es.pons.com/traducci%C3%B3n/espa%C3%B1ol-ingl%C3%A9s/tarden) [más](https://es.pons.com/traducci%C3%B3n/espa%C3%B1ol-ingl%C3%A9s/m%C3%A1s) [en](https://es.pons.com/traducci%C3%B3n/espa%C3%B1ol-ingl%C3%A9s/en) [llegar](https://es.pons.com/traducci%C3%B3n/espa%C3%B1ol-ingl%C3%A9s/llegar), la televisión aún tiene mucho que ofrecer. Incluso al principio de la pandemia, los creadores de programas demostraron ser ingeniosos, adaptándose a las nuevas circunstancias. Talking Heads (serie de monólogos dramáticos de la BBC) se hizo en el set de EastEnders (telenovela británica) y los propios actores se encargaron del maquillaje; The Great British Bake Off se pudo grabar gracias a que se formó un “grupo burbuja” compuesto por participantes, presentadores y equipos.

No creo que nos vayamos a quedar sin estreno pronto, pero puede ser un caso de gratificación retardada. Y seamos realistas, hay televisión para dar y tomar, incluso en tiempos más normales. Incluso si todos los programas detuvieran producción, seguiríamos teniendo contenido de sobra para ver durante décadas. Además, algunos cálculos estiman que nos llevaría cuatro años, sin dormir, para ver "completo" el catálogo de Netflix de series y películas.